**Traduce:**

Parado, -a -

Sentado, -a -

Volverse -

El retrato -

El pincel -

El primer plano -

El siglo -

El tema -

El cargador –

Añadir –

La pantalla –

El imán –

El teclado –

Los audífonos –

El inalámbrico –

La simetría –

Dividir –

Multiplicar –

El rascacielos –

La máquina –

Las bocinas –

Reducir –

**Usa Estar/Haber + participio:**

¡He (caer)\_\_\_\_\_\_\_\_ y no puedo pararme!

¡Estoy (despertar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_, vámonos!

Han (escuchar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nuestras opiniones.

¡¿Que has \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) !?

Estoy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cansar).

**Traduce:**

You’re dead. -

We’ve lost. –

They’re done already. –

It’s divided. –

She’s been lifted. –

**Describe** una obra de arte hecha por un/a artista Latina.

**Escribe** acerca de una tecnología que ha mejorado su vida. ¿Crees que la tecnología ha causado problemas para los humanos?

**Ser vs Estar**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un doctor.
2. \_\_\_\_\_\_\_ las 6 de la tarde.
3. Eduardo \_\_\_\_\_ un hombre.
4. Coqui y Sultan \_\_\_\_\_\_\_\_ gatos.
5. Tú \_\_\_\_\_\_\_ de Nicaragua.
6. \_\_\_\_\_ el veinticinco de octubre.

**Imperfecto vs Preterito**

¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tú/saber *knew*) que el concierto empezaba tarde? Sí. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (saber *found out*) ayer que empezaba tarde.

Pedro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*wanted to* conocer) muy bien a esa actriz. Luis la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*tried to* conocer) el año pasado.

Ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*didn’t want to*/querer) ver esa obra de teatro.

Ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*refused* to/querer) ver esa obra de teatro.

**Lo/la vs Le/les/se - Convert the direct object and the indirect object to pronouns**

1. He sings it (f/s) to her. - El \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ canta.

2. We sing it (f/p) to you. - Nosotros \_\_\_\_ \_\_\_ cantamos.

3. They tell it (m/s) to me. - Ellos \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ dicen.

4. I tell it (m/s) to them. - Yo \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ digo.

5. She buys them (m/p) for you. - Ella \_\_\_\_ \_\_\_\_ compra.